

## مژده به علاقه‌مندان فیلم‌گودک



با توجه به اهمیت فیلم در آموزش و نیز با توجه به تجهیز بسیاری از مدارس به امکانات سمعی و بصری، نیاز به ورود این رسانه در محیط‌های آموزشی، دانش‌آموزی و حتی خانه‌ها، احساس می‌شود. «تتل و راز صندوقچه» به کارگردانی وحید گلستان، از آن دست فیلم‌هایی است که می‌تواند فراتر از کلاس، حتی خانواده‌ها را نیز با فرزندان همراه سازد. کارگردان درباره‌ی ایده‌ی این فیلم می‌گوید: «فیلم‌های آموزشی به دو ساختار مستقیم و غیرمستقیم تقسیم می‌شوند. زمانی که طرح تحول بنیادین آموزش و پرورش به اجرا درآمد و برای اولین سال کتاب‌های پایه‌ی اول و از جمله کتاب ریاضی تغییر کرد، مقرر شد من فیلمی آموزشی برای این درس تولید کنم. با توجه به شرایط سنی مخاطب پایه‌ی اول، آموزش غیرمستقیم و جذاب، همراه با داستان و انیمیشن، انتخاب اول من بود، اما در عین حال، ظرف بیانی این شیوه محدودیت محتوایی دارد. بنابراین، فیلم داستانی سینمایی حاضر شکل گرفت که نسخه‌ی داستانی - سینمایی بخشی از کتاب ریاضی پایه‌ی اول است و نه تنها در ایران، که در دنیا تجربه‌ای بدیع محسوب می‌شود. داستان برای همه، به‌ویژه بچه‌های این سن، جذاب و دارای کشش است. تعلیق ذاتی داستان، پیوستگی ارتباط آموزشی را در پی داشته. در واقع، داستان در وهله‌ی اول برای ما کارکرد ایجاد تمرکز آموزشی و افزایش انگیزش را دارد، ضمن اینکه خود داستان محمل معنا و شکل‌گیری تجربه‌های متفاوت یادگیری است.

شایان ذکر است، این فیلم از اول مهرماه سال جاری در سینماهای کشور روی پرده خواهد رفت و به این ترتیب، آموزگاران عزیز می‌توانند منبعی الهام‌بخش از کتاب درسی را بر پرده‌ی نقره‌ای سینما ببینند. بوستر این فیلم را در صفحه‌ی چهارم جلد ملاحظه خواهید کرد.



نمی‌رسد گله می‌کنند.

**دوم:** از همه‌ی دوستانی که به فراخوان مجله در شماره‌ی ۸ دوره‌ی هجدهم پاسخ داده‌اند، کمال تشکر را داریم.

**سوم:** از این پس طرح «تلنگر به بار نشست» را در مجله خواهیم داشت که انعکاسی از مطالب و نظرات دوستان در مسابقه‌ی تلنگری برای تفکر است. باز هم به عرض می‌رسانیم، همه‌ی این‌ها به‌خاطر جلب رضایت شما همراهان گرامی است.

امید است با دیدن و مطالعه‌ی مجله رشد آموزش ابتدایی، ایده‌های جدید و خلاق خود را برای ما بفرستید تا به نام خودتان چاپ شوند.

### ارزشیابی

از آنجا که در اوایل سال ۱۳۹۴ نظرات متفاوتی درباره‌ی شکل و روند ارزشیابی در دوره‌ی ابتدایی پیش آمد، لازم دیدیم توجه همکاران و مخاطبان محترم را به اسناد بالادستی و اخبار مورد تأیید مسئولان آموزش و پرورش از جمله دفتر آموزش دبستانی جلب کنیم.

بحث ارزشیابی در دوره‌ی ابتدایی از اهمیت و جایگاه خاصی برخوردار است. ارزشیابی در این دوره با توجه به ویژگی‌های روان‌شناسی رشد، بر شیوه‌هایی مانند فرایندمحوری استوار است. دبیرخانه‌ی ارزشیابی تحصیلی - تربیتی، براساس تعریف، ارزشیابی کیفی - توصیفی را الگویی می‌داند که هدف آن کمک به بهبود یادگیری و تحقق بهتر اهداف آموزشی و فراهم آوردن شواهد لازم برای تصمیم‌گیری درباره‌ی ارتقای دانش‌آموزان است.

همچنین، دفتر آموزش دبستانی وزارت آموزش و پرورش نیز با توجه به رویکرد ارزشیابی توصیفی اذعان دارد، این الگو نه صرفاً به فرایندها و نه تنها به نتایج می‌پردازد، بلکه ترکیبی از هر دو است. با این هدف، آموزگار نیز با عنایت به وظیفه‌ی خطیر پاسخ‌گویی، گزارش پیشرفت تحصیلی (بازخورد پایانی) از پایه‌ی اول تا ششم ابتدایی را در دو یا سه نوبت از سال تحصیلی (دی، خرداد و در صورت لزوم شهریور) با توجه به تفاوت‌های فردی دانش‌آموزان و با استفاده از شواهد و اطلاعات جمع‌آوری شده در پوشه‌ی کار و دیگر مستندات مانند رویدادنگاری و دفتر مدیریت فرایندهای یادگیری برای ارائه به ذی‌نفعان، از جمله والدین، مدیریت مدرسه و دانش‌آموزان، کامل می‌کند.

کارنامه نیز به شکل توصیف عملکرد و مقیاس‌های رتبه‌ای و سپس در صورت نیاز با استفاده از فرم «ب» توصیف و گزارش خواهد شد.



مهران احمدی  
 محمد حسن معجونی  
 بهاره افشاری  
 حدیث فولادوند  
 نادر سلیمانی  
 امیر عطارمنش  
 نقیسه روشن  
 رضا فیض نوری  
 علی ابوالحسنی  
 و  
 غزل ذوالفقاری

تئل بزغاله‌ی بازیگوشی است که بر خلاف راهنمایی مادر و پدر بزرگش،  
 صندوقچه‌ی اجدادی را قبل از پاسواد شدن باز می‌کند و باعث می‌شود که  
 مادرش در توفان محافظ صندوقچه گم شود و طلسم گرگ‌خان نیز در  
 معرض شکستن قرار بگیرد. طبق راهنمایی بزهای تصمیم‌گیر تنها کسی که  
 می‌تواند جبران این خطا را بکند تئل است...

موضوع این فیلم بر اساس مباحث ریاضی اول دبستان و برای مخاطب  
 شش تا ۱۲ سال ساخته شده است.

علاقه‌مندان از اول مهرماه می‌توانند در سینماهای کشور این فیلم را ببینند.

# تئل و از صندوقچه

کارگردان: وحید گلستان  
 تهیه کننده: سعید هاشمی  
 مجری طرح: یدالله کریمی

